PLANEACIÓN MENSUAL DE CLASES

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Marzo 14 de 2019

ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE INMERSIÓN TEATRAL 2B	**FECHA**	12 DE AGOSTO A 11 DE SEPTIEMBRE 2021
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Trabajo de mesa e improvisación del montaje teatral : La cabeza del dragón de Ramon Valle Inclán.		
LOGRO O COMPETENCIA	El niño o la niña consiguen entender la línea de sucesos de la obra La cabeza del dragón para su posterior dramatización.		
INDICADOR DE LOGRO	Realiza lecturas dramáticas de cada una de las escenas de la obra propuesta. Estudia en casa la obra propuesta para el montaje Idealiza y construye personajes a partir de las características y circunstancia en las que se suscribe la obra. Adaptar y transcrear la obra de acuerdo a las necesidades técnicas y artísticas del grupo.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Que las niñas y los niños tengan una experiencia de creación artística desde la adaptación del texto, para ello se realizan arduas jornadas de trabajo de mesa, análisis del texto e improvisación.		
EVALUACIÓN	Los niños y las niñas están muy emocionados y entusiasmados con el nuevo proceso de creación , manifiestan mucha disposición y compromiso en las actividades que se realzaron durante este periodo, a pesar de una disminución notoria en la cantidad de alumnos debido a que muchos de ellos ya entraron a estudiar de manera presencial el grupo mantiene su cohesión.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			
CONVENCIONALES	Cuerpo, imaginación, espacio lúdico, recursos según la estructura de montaje.		

ALCALDÍA DE PEREIRA

AUDIOVISUALES	Presentación de video y audios.
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Internet, Computadores, Celulares.